

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Сунгуровская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
30.08.2019г.
Протокол № 1



Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 класс

Авторы составители
учителя начальных классов:
Беспоместных Н.В.,
Бачегова А.П.
Бачегова Е.В.
Урванцева Т.А.

с.Сунгурово 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373) в действующей редакции, на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Сунгуровская ООШ, с учетом авторской программы Горещкого В.Г. УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественно литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи данного предмета

Цели:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование умений правильно читать, составлять небольшие монологические высказывания, участвовать в диалоге;
- воспитание у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;
- побуждение познавательного интереса к родному языку, стремление совершенствовать свою речь.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Технологии, формы уроков, формы работы

Технологии,используемые на уроках:

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

Формы уроков:

- урок введения в новую тему;

- урок изучения нового материала;
- комбинированный урок;
- урок закрепления и систематизации знаний;
- контрольно-обобщающий урок;
- урок-сказка;
- урок- драматизация;
- урок-проект;
- урок-викторина;
- урок-путешествие;
- урок-исследование;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Внеурочная деятельность по предмету

Внеурочная деятельность по предмету формируется через игры, конкурсы, викторины, КВН, праздники, сюжетно-ролевые игры, инсценирование, олимпиады.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов

- беседа;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- работа по карточкам;
- подготовка творческих работ;
- тестирование;
- индивидуальные беседы по вопросам самостоятельного чтения обучающихся;
- итоговая комплексная проверочная работа.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета "Литературное чтение" в начальной школе отводится **404 часа**: в 1 классе - **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч отводится урокам обучения чтению, 40 ч— на литературное чтение; во 2 классе - **136 часа** (4 ч в неделю, 34 учебные недели); в 3 классе –**136 часа** (4 ч в неделю, 34 учебные недели); в 4 классе – **102 часов** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики данного предмета отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные

образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс (124ч)

Обучение грамоте (92 ч.)

Добукварный период (18ч)

О речи (устной и письменной) (2ч)

«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги. Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение(4ч)

Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи.

Предложение. Интонация в предложении. Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения.

Слово и предложение. Различение слова и предложения.

Слог. Ударение (3ч)

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.

Ударение. Определение места ударения.

Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Звуки и буквы (9ч)

Звуки речи. Звуки в окружающем мире.

Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.

Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы *А, а*.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Гласный звук [и], буквы *И, и*. Буква гласных как показатель твердости- мягкости согласных звуков.

Гласный звук [ы], буква *ы*. Особенности буквы *ы*.

Гласный звук [у], буквы *У, у*. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

Букварный период (58ч)

Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н*.

Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н*.

Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с*.

Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к*. (2ч).

Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т*.

Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т*. *Овладение позиционным способом обозначения*

звуков буквами.

Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. (2ч).

Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Формирование навыка плавного слогового чтения.

Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. (2ч).

Гласные буквы *Е, е*. функция буквы *е*.

Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. знакомство с орфоэпическим чтением. (2ч)

Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.

Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.

Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. осознанное чтение слов.

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. осознанное чтение предложений и коротких текстов.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.

Гласные буквы *Я, я*. Функция буквы *я*.

Гласные буквы *Я, я*. Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного.

Гласные буквы *Я, я*. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Составление рассказов на основе опорных слов.

Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*.

Буква *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.

Буква *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Понимание текста, передача его содержания по вопросам.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы *Ё, ё*. функция буквы *ё*.

Гласные буквы *Ё, ё*.

Звук [й'], буквы *Й, й*.

Звук [й'], буквы *Й, й*. чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Понимание текста, определение основной мысли текста.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. (2ч)

Гласные буквы *Ю, ю*. функция буквы *ю*.

Гласные буквы *Ю, ю*. Составление небольших рассказов на основе опорных слов.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Выразительное чтение по ролям.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).

Гласный звук [э], буквы *Э, э*.

Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой).

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Послебукварный период (16ч.)

Как хорошо уметь читать. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Интерпретация текста: чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Осознание понятия «Родина», представления к проявлению любви к Родине.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Литературная (авторская) сказка. Постепенное увеличение скорости чтения.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ героев с точки зрения морали.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Определение главной мысли текста.

К.И. Чуковский «Телефон». Интерпретация литературного произведения: инсценирование.

К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица. Особенности построения стихотворения.

В.В. Бианки «Первая охота». Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Монолог как форма речевого высказывания.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.

Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.

Проект «Живая Азбука».

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение (32 час.)

Вводный урок (1 ч)

Книга учебная как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титул, лист, аннотации, иллюстрации. Справочные издания (словарь).

Обучающийся научится :

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

Жили-были буквы (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.

Литературные сказки И.Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.

С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».

Конкурс чтецов. Обобщение по теме.

Обучающийся научится :

- Четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Красиво и правильно читать, понимать смысл прочитанного.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного творчества разных народов России. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».

«Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.

Малые фольклорные формы (загадки). Определение основного смысла. Сочинение загадок.

Фольклор разных народов. Малые фольклорные формы (песни)

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.

Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение литературной и народной сказки.

К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по теме.

Обучающийся научится :

- Читать слова, верно выделяя ударный слог.

- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.

- Определять последовательность событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сравнить разные произведения на одну тему.

- Составлять рассказы на заданную тему.

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Выбор книг в библиотеке.

И.Токмакова. Е.Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок.

Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Обобщение по теме.

Обучающийся научится :

- Читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.

- Слушать стихи, их звучание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.

- Наблюдать, как меняется настроение поэта.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Звукопись как средство выразительности.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа.

Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Обобщение по теме.

Обучающийся научится :

- Наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отображать характер героя.
- Читать произведения по ролям, передавая настроение героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

Обобщение по теме. **Комплексная контрольная работа.**

Обучающийся научится :

- Находить важные, главные мысли в произведении.
- Размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит.
- Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.*
- *Сравнивать произведения и определять свою точку зрения.*

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение.

Рассказы В. Осеевой. Тема произведения. Главная мысль.

Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение рассказа и стихотворения.

Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Определение особенностей художественного и научно-популярного текстов.

Обобщение по теме.

Обучающийся научится :

- Любить и заботиться о братьях наших меньших.
- Объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.
- Находить в тексте слова, которые характеризуют героев.
- Озаглавливать произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Пересказывать небольшой текст по вопросам.*
- *Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.*

2 класс (127 ч.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.

Самое великое чудо на свете. (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.

Мы идем в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
Старинные и современные книги. Подготовка сообщений на тему «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»
Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.

Обучающийся научится :

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

Устное народное творчество (15 ч.)

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры усного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.

Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Ритм- основа-считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Распределение загадок по тематическим группам. Распределение пословиц по тематическим группам.

Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».

Обучающийся научится :

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.
- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

-Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.
- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение. К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...» Интонация. А. Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение. «Осенние листья»- тема для поэтов. Прием звукозаписи как средство выразительности. В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно- познавательного текста. М.М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»Сравнение лирического и прозаического текстов. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».

Обучающийся научится:

- Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
- Различать стихотворный и прозаический текст.
- Сравнить их.
- Сравнить художественный и научно-познавательный текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
- Придумывать собственные сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
- Представлять картины осенней природы.
- Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
- Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

Русские писатели (14 ч.)

А.С.Пушкин –великий русский писатель. А.С. Пушкин.Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!

Крестьянин торжествуя...» Сравнение. Олицетворение.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок.

Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Структура басни. Нравственный смысл басни.

Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».Нравственный смысл басни. . Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н. Толстой «Филиппок».Характеристика героя произведения. Подробный пересказ.

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.
Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героя произведения. Подробный пересказ.
Разноцветные страницы.Обобщающий урок по теме «Русские писатели».

Обучающийся научится :

- Прогнозировать содержание раздела.
- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
- Сравнивать авторские и народные произведения.
- Отличать басню от стихотворения и рассказа.
- Знать особенности басенного текста.
- Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
- Характеризовать героев басни с опорой на текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
- Придумывать свои собственные эпитеты.
- Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.
- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
- Пересказывать текст подробно, выборочно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.*
- *Оценивать свой ответ.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Выбирать книги по авторам и по темам.*
- *Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.*

О братьях наших меньших (12 ч.)

Знакомство с названием раздела.Научно- познавательный текст

Н.И. Сладкова «Они и мы».А.А. Шибаев «Кто кем становится?»

Б. Заходер «Плачет киска ...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении.

В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Характер героев стихотворения.

М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев . Подробный пересказ на основе плана.

Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ». Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.

Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ.

В.В. Бианки «Музыкант». Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.

В.В. Бианки «Сова». Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

Обучающийся научится :

- Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
- Воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
- Сравнивать сказки и рассказы о животных.
- Определять последовательность событий.
- Составлять план.
- Пересказывать подробно по плану произведение.

- Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
- Определять героев произведения, характеризовать их.
- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
- Оценивать свой ответ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- Выбирать книги по темам и по авторам.

Из детских журналов (9 ч.)

Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. **Проект. «Мой любимый детский журнал»**

Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Чтение диалогов по ролям.

Д. Хармс «Вы знаете? Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.

Д. Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». Настроение стихотворения. Соотнесение названия с содержанием стихотворения.

Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.

А.И. Введенский «Учёный Петя». А.И. Введенский «Лошадка». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.

Обобщение по теме «Из детских журналов»

Обучающийся научится:

- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
- Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
- Ориентироваться в журнале.
- Находить нужную информацию по заданной теме.
- Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
- Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
- Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Люблю природу русскую. Зима. (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И.А. Бунина «Зимним холодом пахнуло...»

К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.

Лирические стихотворения Я.Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...» Настроение. Авторское отношение к зиме.

Лирические стихотворения С.А. Есенина «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.

Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Соотнесение главного смысла пословицы с главной мыслью произведения.

С.В. Михалков «Новогодняя бль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

А.Л. Барто «Дело было в январе ...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Приемы сказочного текста в стихотворении.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».

Обучающийся научится :

- Соотносить загадки и отгадки.
- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
- Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
- Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
- Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
- Понимать особенности были и сказочного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Писатели - детям (15 ч.)

Знакомство с названием раздела.

К.И. Чуковский «Путаница». Прием звукозаписи как средство создания образа.

К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.

К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.

Чтение по ролям.

С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С.В. Михалков. «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.

С.В. Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.

С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.

А.Л. Барто. «Верёвочка». Настроение. Заголовок произведения.

А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.

А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

Н.Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.

Герои юмористического произведения Н.Н. Носова «Живая шляпа». Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.

Н.Н. Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».

Обучающийся научится :

- Определять смысл произведения.
- Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
- Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
- Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

Я и мои друзья (9 ч.)

Знакомство с названием раздела.

В.Д. Берестов «За игрой». В.В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысл стихотворений. Нравственно-этические представления. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа. В.А. Осеевой «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев. В.А. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.

В.А. Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему. Э.Э. Мошкова «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».

Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».

Обучающийся научится:

- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
- Определять последовательность событий в произведении.
- Придумывать продолжение рассказа.
- Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
- Объяснять нравственный смысл рассказов.
- Объяснять и понимать поступки героев.
- Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
- Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Составлять короткий рассказ на предложенную тему.*

Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».

А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благунина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошкова «Я маму мою обидел». С. Васильев «Береза».

Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».

Обучающийся научится :

- Наблюдать за жизнью слова.
- Отгадывать загадки.
- Соотносить отгадки с загадками.
- Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
- Представлять картины весенней природы.
- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
- Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.*
- *Оценивать свой ответ.*
- *Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.*

И в шутку и всерьёз (11 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Б.В. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Главная мысль произведения.

Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.

Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Интонация. Ритм стихотворения.

Э.Н. Успенский. «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.

Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».

В.Д. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Веселые истории про учебные вещи (устный рассказ)

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.

Г.Б. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.

В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».

Обучающийся научится :

- Понимать особенности юмористического произведения.
- Анализировать заголовки юмористического произведения.
- Анализировать заголовки произведения.
- Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
- Пересказывать подробно на основе вопросов.
- Пересказывать весёлые рассказы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.*
- *Придумывать собственные весёлые истории.*
- *Оценивать свой ответ.*

Литература зарубежных стран (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.

Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.

Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.

Э. Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану.

Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».

Обучающийся научится :

- Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
- Объяснять значение незнакомых слов.
- Определять героев произведения.
- Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
- Давать характеристику героям произведений.
- Придумывать окончание сказок.
- Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.
- Составлять план сказки, определять последовательность событий.
- Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Участвовать в проектной деятельности.
- Создавать свои собственные проекты.
- Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
- Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

3 класс (127 час.)

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Читать текст вслух словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
- Находить необходимую информацию в книге.
- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Устное народное творчество (14ч.)

Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка. Докучные сказки. Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение.

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
- Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
- Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
- Называть виды прикладного искусства.
- Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
- Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
- Делить текст на части.
- Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
- Называть основные черты характера героев.
- Характеризовать героев произведения.
- Сравнить героев произведения, героев разных сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
- Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.

- Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.
- Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
- Придумывать свои сказочные истории.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Проект "Как научиться читать стихи". Развитие поэтического слуха.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Развитие поэтического слуха.

И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
- Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
- Определять различные средства выразительности.
- Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
- Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Великие русские писатели (24 ч.)

А.С. Пушкин. Стихи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенностей художественного текста.

И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Стихотворная речь. Искусство слова.

М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.

Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Описание места действия.

Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки.

Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно-

популярного текстов.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Различать лирическое и прозаическое произведения.
- Называть отличительные особенности стихотворного текста.
- Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
- Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
- Определять нравственный смысл литературной сказки.
- Давать характеристику героев литературной сказки.
- Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение.
- Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
- Характеризовать героев басни на основе их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
- Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
- Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
- Инсценировать басню.
- Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово».

Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Особенности построения стихотворения, выразительные средства.

Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Воспринимать стихи на слух.
- Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
- Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения
- Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
- Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
- Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.

Литературные сказки (7 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Определение особенностей художественного текста.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
- Читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
- Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
- Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
- Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
- Читать сказку в лицах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять авторское отношение к изображаемому.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Были – небылицы (9 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на основе плана. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.*

Обучающийся научится :

- Различать вымышленные события и реальные.
- Определять нравственный смысл поступков героя.
- Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
- Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
- Составлять план для краткого и полного пересказов.
- Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
- Читать сказку выразительно и по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.*
- *Рассказывать о прочитанных книгах.*
- *Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.*
- *Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.*

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч.)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.

Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Читать стихотворение, отражая настроение.
- Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
- Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
- Объяснять смысл выражений с опорой на текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять авторское отношение к изображаемому.*
- *Придумывать стихотворные тексты.*

- Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.

Люби живое (13 ч.)

М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно- популярного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.

В.И. Белов «Малька провинилась».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Читать и воспринимать на слух произведения.
- Определять жанр произведения.
- Понимать нравственный смысл рассказов.
- Определять основную мысль рассказа.
- Составлять план произведения.
- Пересказывать произведение на основе плана.
- Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать свои рассказы о животных.
- Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов . Типы книг(изданий):книга-произведение, книга сборник ,собрание сочинений. Периодическая печать.

Оценка достижений.

Проект: «Праздник поэзии».

Обучающийся научится :

- Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
- Заучивать стихи наизусть.
- Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.
- Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять стихотворения.
- Участвовать в творческих проектах.

- Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи.

А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.

Н.Н. Носов «Телефон». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ.

Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
- Объяснять смысл названия стихотворения.
- Соотносить пословицу с содержанием произведения.
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
- Придумывать свои вопросы к текстам.
- Наблюдать за особенностями речи героев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
- Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

По страницам детских журналов (8 ч.)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.

Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Понимание заглавия произведения.

Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.

Г. Остер «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов.

Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
- Определять тему для чтения.
- Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
- Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
- Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
- Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
- Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Находить необходимую информацию в журнале.
- Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
- Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». едения. Выявление авторского отношения. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов ,былин, легенд, библейских рассказов. Характеристика героя произв

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится :

- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
- Пересказывать выборочно произведение.
- Сравнить сказки разных народов.
- Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Сочинять свои сказки.*
- *Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

4 класс (93 час.)

Летописи, былины, жития (9 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Поэтический текст былины в пересказе И.Карнауховой.

Сергий Радонежский- святой земли Русской.

"Житие Сергия Радонежского".

Обобщение по разделу. **Проект** "Создание календаря исторических событий".

Выпускник научится:

- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
- Сравнить текст летописи с художественным текстом.
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
- Пересказывать былину от лица её героя.
- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
- Сравнить былины и волшебные сказки.
- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
- Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.*
- *Описывать скульптурный памятник известному человеку.*
- *Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.*
- *Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).*

Чудесный мир классики (17 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.

Деление текста на части.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.

ворчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».

Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.

А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

Выпускник научится:

- Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.
- Наблюдать за развитием событий в сказке.
- Сравнить начало и конец сказки.
- Составлять самостоятельно план.
- Пересказывать большие по объёму произведения.
- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- Характеризовать героев разных жанров.
- Сравнить произведения разных жанров.
- Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
- Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
- Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры

Поэтическая тетрадь №1 (7 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."..

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасова «Школьник».

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А Бунина.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Выпускник научится:

- Готовиться к уроку, подирая стихи русских поэтов.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

Выпускник получит возможность научиться:

- Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями

отношениями к жизни, природе, людям.

- Высказывать своё мнение о герое стихотворных стихотворений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

- Самостоятельно оценивать своё чтение.

Литературные сказки (12 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Игра «Крестики-нолики»
Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.

Выпускник научится:

- Читать и воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать народную и литературную сказки.
- Определять виды текстов.
- Знать отличительные особенности литературной сказки.
- Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
- Делить текст на части.
- Составлять план сказки с опорой на главные события.
- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

Выпускник получит возможность научиться:

- Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
- Составлять рекомендованный список литературы.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Делу время – потехе час (7 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.

Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

Выпускник научится:

- Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
- Определять нравственный смысл произведения.

- Определять жанр произведения.

- Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной произведением. Определять прямое и переносное значение слов.

Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.

- Готовить сообщение о писателе.

Выпускник получит возможность научиться:

- Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.

- Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
- Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
- Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Страна детства (5 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Елка».

Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.

Выпускник научится:

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- Составлять план текста.
- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- Пересказывать текст на основе плана.

Выпускник получит возможность научиться:

- Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
- Анализировать возможные заголовки произведений.
- Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

Поэтическая тетрадь №2 (4 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Выпускник научится:

- Подбирать любимые стихи к теме.
- Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
- Сравнить стихотворения разных поэтов.
- Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
- Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- Рассказывать об эпизодах из своего детства.
- Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

Природа и мы (10 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.

Обобщение по разделу «Природа и мы». Конкурс «Природа и мы»

Проект "Природа и мы"

Оценка достижений.

Выпускник научится:

- Анализировать заголовок произведения.
- Характеризовать героя произведения на основе поступка.
- Определять отношение автора к героям на основе текста.
- Наблюдать, как автор передаёт красоту природы с помощью слова.
- Объяснять нравственный смысл рассказа.
- Делить текст на части.
- Пересказывать текст подробно и выборочно.
- Читать выразительно диалоги из текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.*
- *Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.*
- *Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.*

Поэтическая тетрадь №3 (4 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений.

Выпускник научится:

- Заучивать стихи наизусть.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
- Определять настроение поэта и лирического героя.
- Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
- Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Родина (4 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Обобщение по разделу «Родина». Обобщение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

Проект "Они защищали Родину" Оценка достижений.

Выпускник научится:

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
- Понимать особенности поэтического текста.
- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
- Предполагать содержание произведения по его названию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.*
- *Писать сценарии поэтического вечера.*
- *Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.*

Страна Фантазия (5 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического жанра.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии.

Оценка достижений.

Выпускник научится:

- Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Определять особенности фантастического жанра.
- Сравнить и характеризовать героев произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (11 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Характеристика героев. М.Твен "Приключения Тома Сойера".

Сравнение героев, их поступки.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Иисус и Иуда. Контрольная работа за 2 полугодие.

Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Урок-игра «Литературная тайна»

Выпускник научится:

- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
- Читать диалоги выразительно.
- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
- Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

Выпускник получит возможность научиться:

- Характеризовать поступки героев произведения.
- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс (132 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Блок «Обучение грамоте» (92 часа)			
Добукварный период (18 часов)			
О речи (устной и письменной)(2 часа)			
1	«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p>
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p>
Слово и предложение (4 часа)			
3	Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи.	1	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p>
4	Предложение. Интонация в предложении.	1	<p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p>

5	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность) целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.
6	Слово и предложение. Различение слова и предложения.		
Слог. Ударение. (3 часа)			
7	Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.
8	Ударение. Определение места ударения.	1	Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме

9	Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.	1	<p>слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
Звуки и буквы (9 часов)			
10	Звуки речи. Звуки в окружающем мире.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Выделять звук в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука .</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный.</p>
11	Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.	1	<p>Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p>
12	Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.	1	<p>Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной</p>
13	Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.	1	

			картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
14	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	
15	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	
16	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Буква гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1	
17	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . особенности буквы <i>ы</i> .	1	
18	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.	1	
Букварный период (58 часа)			
19	Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять согласные звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по

20	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	<p>содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с согласными буквами. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова: определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой <i>е, ё, я, ю</i>. Называть особенность букв (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых</p>
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	
22-23	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2	
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . <i>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</i>	1	
26-27	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2	
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения.	1	
29-30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2	
31	Гласные буквы <i>Е, е</i> . функция буквы <i>е</i> .	1	

			<p>слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
32-33	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . знакомство с орфоэпическим чтением.	2	
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку	1	

	и при списывании.		
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.	1	
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. осознанное чтение слов.	1	
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	1	
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. осознанное чтение предложений и коротких текстов	1	
40	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
43	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	1	
44	Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
45	Гласные буквы Я, я. Чтение с интонацией и паузами в соответствии	1	

	со знаками препинания		
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Составление рассказов на основе опорных слов.	1	
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. составление рассказов по серии сюжетных картинок.	1	
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.	1	
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Понимание текста, передача его содержания по вопросам.	1	
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
56	Гласные буквы Ё, ё. функция буквы ё.	1	
57	Гласные буквы Ё, ё.	1	

58	Звук [j'], буквы Й, й.	1
59	Звук [j'], буквы Й, й. чтение предложений и коротких текстов.	1
60	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Понимание текста, определение основной мысли текста.	1
61	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1
62	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1
63	Гласные буквы Ю, ю. функция буквы ю.	1
64	Гласные буквы Ю, ю. Составление небольших рассказов на основе опорных слов.	1
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выразительное чтение по ролям.	1
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).	1
67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
68	Гласный звук [э], буквы Э, э. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой)	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1

72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1	
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
76	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	
Послебукварный период (16 часов)			
77	Как хорошо уметь читать. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Интерпретация текста: чтение по ролям.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слова. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.
78	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1	Объяснять своими словами смысл этого текста.
79	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	
80	В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	
81	А.С. Пушкин «Сказки». Литературная (авторская) сказка. Постепенное увеличение скорости чтения.	1	
82	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ поступков героев с точки	1	

	зрения морали.		
83	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Определение главной мысли текста.	1	
84	К.И. Чуковский «Телефон». Интерпретация литературного произведения: инсценирование.	1	
85	К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица». Особенности построения стихотворения.	1	
86	В.В. Бианки «Первая охота». Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.	1	
87	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.	1	
88	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).	1	
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.	1	
91	Проект «Живая Азбука».	1	
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	
Блок «Литературное чтение» (40 часов)			
Вводный урок (1 ч)			
93	Книга учебная как	1	Понимать условные

	источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Справочные издания (словарь)		<p>обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Жили-были буквы (5 часов)			
94	Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	1	<p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения.	1	<p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1	<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>
97	С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1	<p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p>
98	Конкурс чтецов. Обобщение по теме.	1	<p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца самого героя или его речь.</p>
Сказки, загадки, небылицы (6 часов)			
99	Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного	1	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии</p>

	творчества разных народов России. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.		с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
100	Малые фольклорные формы (загадки). Определение основного смысла. Сочинение загадок. Фольклор разных народов. Малые фольклорные формы (песни).	1	Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
101	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.	1	
102	Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.	1	
103	Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение литературной и народной сказки.	1	
104	К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по теме.	1	
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 часов)			
105	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Выбор книг в библиотеке.	1	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
106	И.Токмакова. Е.Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.
107	Проект «Составляем сборник загадок».	1	Находить в загадках слова, с

108	Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.Обобщение по теме.	1	помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
И в шутку и всерьёз (6 часов)			
109	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому.	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
110	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
111	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Звукопись как средство выразительности.	1	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения
112	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О.Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.	1	
113	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа.	1	
114	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Обобщение по теме.	1	
Я и мои друзья (5 часов)			
115	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
116	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима,	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.

	Ю. Энтина. Тема произведений.		Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
117	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с поговорками.
118	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.	1	
119	Обобщение по теме. Комплексная контрольная работа.	1	
О братьях наших меньших (5 часов)			
120	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
121	Рассказы В. Осеевой. Тема произведения. Главная мысль.	1	Называть особенности сказок — несказок;
122	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
123	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Определение особенностей художественного и научно-популярного текста.	1	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
124	Обобщение по теме.	1	

2 класс (102 часа)

№ Урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)			
1	Книга как особый вид искусства. Самое великое чудо на свете. Произведения классиков детской	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.

	литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Доступные для восприятия младших школьников. Старинные и современные книги. Р.С. Сеф «Читателю».		
Устное народное творчество (11 часов)			
2	Фольклорные произведения. Русские народные песни.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Моделировать загадки.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя.</p> <p>Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.</p> <p>Читать, передавая настроение героя.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>
3	Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	
4	Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.	1	
5	Художественные особенности сказок. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
6	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
7	Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил	1	

	и отношений.		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.</p>
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.	1	
10	Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1	
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.	1	
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Инсценирование.	1	
Люблю природу русскую! Осень (6 часов)			
13	Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.</p>
14	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>
15	Работа со словом. С.	1	

	Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
16	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	
17	Работа со словом. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
18	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1	
Русские писатели (12 часов)			
19	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
20	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
21	Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
22	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант
23	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	

	рыбке». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.		<p>исправления допущенных ошибок. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p> <p>Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
24	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
25	Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
26	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».	1	
27	Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь.	1	
28	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Выбор книг на основе рекомендательного списка.	1	
29	Л.Н. Толстой «Котёнок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	

30	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших (8 часов)			
31	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?» понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять героев и характеризовать их.
32	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
33	Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
34	Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.	1	
35	Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	
36	Знакомство с	1	

	творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.		
37	В.В. Бианки «Сова». Определение главной мысли каждой части, озаглавливание.	1	
38	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	
Из детских журналов (8 часов)			
39	Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
40	Д. Хармс «Вы знаете? Определение главной мысли текста.	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
41	Д. Хармс «Весёлые чижик». Работа со словом.	1	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
42	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение.	1	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
43	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
44	А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по	1	

	тексту.		
45	Д. Хармс «Весёлый старичок». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1	
46	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проект "Мой любимый детский журнал"	1	
Люблю природу русскую! Зима (7 часов)			
47	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Зимние загадки. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.</p>
48	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Использование в письменной речи выразительных средств языка. Отбор и использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение.	1	<p>Читая стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Читая стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>
49	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Особенности стихотворного произведения.	1	<p>Читая стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
50	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Портрет, характер	1	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Анализировать свои успехи / неуспехи.</p>

	героя, выраженные через поступки и речь.		
51	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова.	1	
52	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.	1	
53	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	
Писатели – детям (15 час)			
54	К.И. Чуковский «Путаница». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение)	1	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
55	К.И. Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. Пересказывать в прозе и наизусть.
56	Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями.	1	Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.
57	К.И. Чуковский	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотнести смысл

	«Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.		пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.
58	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Герои произведений. Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам.
59	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.	1	Разделить текст на смысловые части. Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения.
60	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему.	1	Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.
61	С.В. Михалков «Сила воли». Отношение автора к герою.	1	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
62	С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ, мотивы поступка персонажа.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
63	Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.
64	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебнообщения.	1	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
65	Знакомство с	1	

	творчеством Н.Н. Носова «Затейники». Краткий пересказ текста.		
66	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.	1	
67	Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям.	1	
68	Скороговорки. Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	
Я и мои друзья (11 часов)			
69	Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.
70	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
71	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения.	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять

72	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на смысловые части, ихозаглавливание.	1	идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
73	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
74	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов.	1	
75	В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1	
76	В.А. Осеева «Почему?» выделение опорных слов, краткий пересказ.	1	
77	В.А. Осеева «Почему?» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1	
78	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». <i>Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.</i>	1	

79	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
Люблю природу русскую! Весна (6 часов)			
80	Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
81	Развитие поэтического слуха. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Адекватное понимание звучащей речи.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Находить авторские сравнения и подбирать свои.
82	Работа со словом. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
83	И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	
84	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
85	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	
И в шутку, и всерьёз (8 часов)			
86	«Мозговая атака». Знакомство с	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование

	творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Определение главной мысли текста.		осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пополнение словарного запаса.
87	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.	1	Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
88	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
89	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
90	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.	1	
91	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Б. Остер «Будем знакомы». Прозаическая и стихотворная речь: различение.	1	
92	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного	1	

	высказывания.		
93	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Жанровое разнообразие произведений.	1	
Литература зарубежных стран (9 ч.)			
94	Фольклор разных народов. Викторина. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	<p>Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление картинного плана. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.</p>
95	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.	1	
96	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.	1	
97	Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Комплексная контрольная работа.	1	
98	Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание.	1	
99	Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных	1	

	видов рассказывания.		
100	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.	1	
101	Э. Хогарт «Мафин и паук». Проект "Мой любимый писатель-сказочник"	1	
102	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	

3 класс (136часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (2 часа)			
1.	Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужное произведение и нужную главу в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника.
2.	Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.	1	Составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника. Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию. Составлять аннотацию на книгу.
Устное народное творчество (10 часов)			
3.	Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного народного творчества. Называть виды прикладного искусства.
4.	Докучные сказки. Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста.	1	Читать текст без ошибок, осмысливать содержание прочитанного. Делить текст на части. Пересказывать текст. Называть основные черты характера героев.

5-6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения.	2	Придумывать свои сказочные истории.
7-8.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.	2	
9-10.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение	2	
11.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации.	1	
12.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.</i>		
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
13.	Проект «Как научиться читать стихи». Развитие поэтического слуха.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения.
14.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение	1	
15.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
16.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Развитие поэтического слуха.	1	
17.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.	1	
18.	И.З. Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений. Развитие наблюдательности при чтении поэтических	1	

	текстов.		
Великие русские писатели (18 часов)			
19.	А.С. Пушкин. Стихи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя. Понимать содержание прочитанного. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст. Находить средства художественной выразительности. Знать особенности литературных сказок. Давать характеристику героев. Определять тему и главную мысль рассказа. Составлять план, воссоздавать текст по плану. Определять особенности басни. Выделять мораль. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Развитие поэтического слуха.	1	
21.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие поэтического слуха.	1	
22-24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам. Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев.	3	
25.	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенностей художественного текста.	1	
26.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Своеобразие выразительных средств языка.	1	
27.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
28.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Стихотворная речь. Искусство слова.	1	
29.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.	1	
30.	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Описание места действия.	1	
31.	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя	1	

	произведения: портрет, характер, выраженные через поступки.		
32.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1	
33.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.	1	
34.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	
35.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.	1	
36.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.</i>	1	
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)			
37.	Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст. Создавать словесные картинки по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
38.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
39.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Своеобразие выразительных средств языка.	1	
40.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Особенности построения стихотворения, выразительные средства.	1	

41.	Оценка достижений.	1	
Литературные сказки (7 часов)			
42.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение.	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты, высказывать свое мнение, отношение. Сравнивать содержание литературной и народной сказок. Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять себя. Оценивать свои достижения.
43.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Определение особенностей художественного текста.	1	
44-45.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная.	2	
46-47.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов.	2	
48.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i> Оценка достижений.	1	
Были-небылицы (8 часов)			
49-50.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	2	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно, кратко и выборочно. Рассказывать о прочитанных книгах. Придумывать сказочные и реальные истории.
51-52.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	2	
53-55.	А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на основе плана.	3	
56.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i> Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1(4 часа)			
57.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и

	Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)		ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Оценивать свои достижения.
58.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
59.	С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.	1	
60.	Оценка достижений.	1	
Люби живое (13 часов)			
61.	М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно-популярного текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план. Рассказывать о герое. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Оценивать свои достижения.
62-63.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	2	
64.	В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1	
65.	В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1	
66-67.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.	2	
68-69.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	2	
70.	В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.	1	
71-72.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	

	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.		
73.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.</i>	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
74.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения. Находить средства художественной выразительности. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Оценивать свои достижения.
75.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
76.	С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1	
77.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	
78.	Проект «Праздник поэзии». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	
79.	Оценка достижений.	1	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 часов)			
80.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения.. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя, оценивать свои достижения.
81.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи.	1	
82-83.	А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика	2	

	героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.		
84-85.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев.	2	
86-87.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	2	
88.	Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.	1	
89.	Н.Н. Носов «Телефон». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ.	1	
90.	Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов (6 часов)			
91.	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Придумывать вопросы по содержанию текста. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя, оценивать свои достижения.
92.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.	1	
93.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Понимание заглавия произведения.	1	
94.	Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.	1	
95.	Г. Остер «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов.	1	
96.	Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Оценка достижений.	1	

Зарубежная литература (6 часов)			
97-98.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов были, легенд, библейских рассказов.	2	Прогнозировать содержание раздела. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение. Проверять себя, оценивать свои достижения.
99-101.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения. Комплексная контрольная работа.	3	
102.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i> Оценка достижений.	1	

4 класс (68 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Былины. Летописи. Жития(6 часов)			
1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» .Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению.	1	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
3	Былина "Ильины три поездочки". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно	1	

	подготовиться к выразительному чтению.		
4	Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического текстов. характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1	
5	"Житие Сергия Радонежского". Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос.	1	
6	Проект "Создание календаря исторических событий". Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Обобщение по разделу.	1	
Чудесный мир классики (15 часов)			
7	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение особенностей художественного текста. <i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
8	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.	1	
9	П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Умение	1	

	самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.			
10	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь анализировать поведение героев. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Уметь различать жанры произведений.</p>	
11	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.	1		
12	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст. Подробный пересказ текста.	1		
14	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
15	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на	1		
				Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.
				Иметь представление о классической литературе

	авторский текст.		Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
16	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.	1	
17	Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему.	1	
18	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
19-20	А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.	2	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.	1	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.
Поэтическая тетрадь(7 часов)			
22	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства
23	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные

24	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.	1	языковые средства
25	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Знакомство с простейшими приемами анализа.	1	
26	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1	
27	Н. А. Некрасова «Школьник». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
28	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
Литературные сказки (12 часов)			
29	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя Знать творчество В. М. Гаршина.
30	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.	1	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения
31	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Умение находить в тексте	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),

	необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.		сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
32	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	
33	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>		
34	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1	
35	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
36	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.	1	
37	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
38	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План.	1	
39	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание	1	

	особенностей разных видов чтения: факта, описания. Дополнения высказывания. Выборочный пересказ.		
40	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.	1	
Делу время - потехе час (5 часов)			
41	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
42	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства
43	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
44	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.	1	Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст
45	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.	1	
Страна детства (4 часа)			

46	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p> <p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p>
47	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1	
48	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.	1	
49	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1	
Поэтическая тетрадь (2 часа)			
50	В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
51	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.	1	
Природа и мы (7 часов)			

52	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства
53	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.	1	
54	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	1	
55	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.	1	
56	Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1	
57	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.	1	
58	Обобщение по разделу «Природа и мы» Проект "Природа и мы". Составление аннотации.	1	
Поэтическая тетрадь (2 часа)			
59	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения
60	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1	

Родина (2 часа)			
61	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать
62	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина» Проект "Они защищали Родину". Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.	1	
Страна Фантазия (2 часа)			
63	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
64	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1	
Зарубежная литература (4 часа)			
65	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Комплексная контрольная работа	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль
66	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет,	1	

	характер, выраженный через поступки и речь.		произведения, работать с иллюстрациями Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
67	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.	1	
68	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном обсуждении. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.	1	